

ESTUDIOS HISPÁNICOS EN EL CONTEXTO GLOBAL  
HISPANIC STUDIES IN THE GLOBAL CONTEXT  
HISPANISTIK IM GLOBALEN KONTEXT 16

Borja Cano Vidal / Marta Pascua Canelo /  
Sheila Pastor (eds.)

### Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas

*Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas* reúne más de una decena de trabajos en torno a las escrituras más recientes en lengua española, con especial atención a aquellas que, a través del lenguaje, cuestionan y denuncian los grandes males individuales y colectivos del siglo XXI. Tras un prólogo a cargo de Francisca Noguerol, este volumen despliega cuatro aristas («Monstruos», «Resistencias íntimas», «Memorias» y «Precariedades») reflejo de la inestabilidad de las identidades contemporáneas y de las derivas de las subjetividades que, desde el campo literario, conceden una alternativa para un tiempo que, si no es nuevo, al menos sí diferente.

#### Les éditeurs

Borja Cano Vidal es docente e investigador en la Universidad de Salamanca (España), con experiencia en diversos centros de Francia, Italia o Argentina. Su principal campo de investigación es la relación entre ética y literatura en español del siglo XXI, con especial atención a los imaginarios temporales, la lentitud y los discursos de resistencia.

Marta Pascua Canelo es docente e investigadora en la Universidad de Salamanca (España) y ha realizado estancias académicas en universidades internacionales. Su campo de especialidad es la literatura hispánica del siglo XXI y sus principales líneas de investigación incluyen la literatura contemporánea escrita por mujeres, los estudios de género y los estudios de la corporalidad y de la discapacidad.

Sheila Pastor, doctora en Literatura hispánica, es investigadora posdoctoral de la Universidad de Salamanca en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid. Los intereses científicos que han orientado su trayectoria son las poéticas del desplazamiento y los géneros híbridos en las literaturas hispánicas del siglo XXI.

16

B. Cano Vidal / M. Pascua Canelo / S. Pastor (eds.)

Sujetos precarios en las literaturas hispánicas  
contemporáneas

ESTUDIOS HISPÁNICOS EN EL CONTEXTO GLOBAL  
HISPANIC STUDIES IN THE GLOBAL CONTEXT  
HISPANISTIK IM GLOBALEN KONTEXT 16

Borja Cano Vidal /  
Marta Pascua Canelo /  
Sheila Pastor  
(eds.)

### Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas



ISBN 978-3-631-84458-8



9 783631 844588

www.peterlang.com



PETER LANG

## Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas

ESTUDIOS HISPÁNICOS EN EL CONTEXTO GLOBAL  
HISPANIC STUDIES IN THE GLOBAL CONTEXT  
HISPANISTIK IM GLOBALEN KONTEXT

Edited by Ulrich Winter, Christian von Tschilschke  
and Germán Labrador Méndez

VOLUME 16



**PETER LANG**

Borja Cano Vidal / Marta Pascua Canelo /  
Sheila Pastor (eds.)

Sujetos precarios  
en las literaturas hispánicas  
contemporáneas



**PETER LANG**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data is available online at  
<http://dnb.d-nb.de>.

Esta publicación ha sido financiada por el Decanato de la Facultad de Filología,  
el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana y el Vicerrectora-  
do de Investigación de la Universidad de Salamanca y cuenta con el patrocinio  
de la Fundación Memoria de D. Samuel Solórzano Barruso.

Cover illustration: © New Africa/shutterstock.com

ISSN 2364-8112  
ISBN 978-3-631-84463-2 (Print)  
E-ISBN 978-3-631-88022-7 (E-PDF)  
E-ISBN 978-3-631-88023-4 (EPUB)  
DOI 10.3726/b19749

© Peter Lang GmbH  
Internationaler Verlag der Wissenschaften  
Berlin 2022  
All rights reserved.

Peter Lang – Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Warszawa · Wien

All parts of this publication are protected by copyright. Any  
utilisation outside the strict limits of the copyright law, without  
the permission of the publisher, is forbidden and liable to  
prosecution. This applies in particular to reproductions,  
translations, microfilming, and storage and processing in  
electronic retrieval systems.

This publication has been peer reviewed.

[www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)

# ÍNDICE

<b>Relación de autores</b> .....	7
----------------------------------	---

## PRÓLOGO

<i>Francisca Noguero</i> «Hablas» contra «ablandes»: est(éticas) de un tiempo inestable .....	11
--	----

## MONSTRUOS

<i>Teresa López-Pellisa</i> Lo fantástico inapropiado/able: una propuesta más allá del feminismo .....	33
<i>Bernat Garí Barceló</i> ¿Más allá de la novela negra? Subversiones, mixturas e hibridaciones zombi-policíacas .....	49

## RESISTENCIAS ÍNTIMAS

<i>Jorge Olivera</i> Formas materiales y espacios de espera en la obra de Sergio Chejfec .....	65
<i>Monika Dabrowska</i> Por un humanismo digital: respuestas a la saturación tecnológica desde la literatura .....	77
<i>Raquel Crespo-Vila</i> La errancia, la frontera, el «radicante»: la figura del Cid en la narrativa española actual (2000–2019) .....	91

**MEMORIAS***Daniela Fumis*

Obra en construcción. La niñez y la infancia en la narrativa reciente de Agustín Fernández Mallo ..... 107

*Ruben Venzon*

Una forma de belleza: duelo y memoria en *Ordesa* de Manuel Vilas ..... 121

*Lucía Capalbi*

La estructura fragmentaria del recuerdo: historia y memoria en la trilogía de Laura Alcoba ..... 133

**PRECARIIDADES***Claudio Moyano Arellano*

Cómo resistir desde la literatura: trabajo precario, tiempo y subversión en *La mano invisible*, de Isaac Rosa, y *El entusiasmo*, de Remedios Zafra ..... 147

*Joaquín Juan Penalva*

Cinco libros para una poética: la poesía de Pablo García Casado ..... 161

*María Belén Bernardi*

Ética y poética en la escritura de Vicente Luis Mora ..... 173

*Elena Ritondale*

Rafa Saavedra: realismo ácido y ruptura ..... 187

# Relación de autores

**Claudio Moyano Arellano**

Universidad de Valladolid

**Bernat Garí Barceló**

Universidad Autónoma de Barcelona

**María Belén Bernardi**

Universidad Nacional de Rosario

**Lucía Capalbi**

Universidad Nacional de La Plata

**Raquel Crespo-Vila**

Universidad de Salamanca

**Monika Dabrowska**

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

**Daniela Fumis**

Universidad Nacional del Litoral

**Teresa López-Pellisa**

Universidad de Alcalá

**Francisca Noguerol**

Universidad de Salamanca

**Jorge Olivera**

Universidad Complutense

**Joaquín Juan Penalva**

Universidad Miguel Hernández

**Elena Ritondale**

Universidad Autónoma de Barcelona

**Ruben Venzon**

Universidad de Valladolid