

PROGRAMA SIMPOSIO VOCES ECLIPSADAS: CONTEMPORANEIDAD, CORPORALIDAD E INSURGENCIA
(10 DE MARZO DE 2023, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

8:30- 9:00	<i>Inscripciones. Sala de Juntas (sólo para comunicantes y ponentes).</i>
9:00-9:30	<i>Ceremonia de apertura. Aula Magna.</i> Representante del Grupo de Investigación "Escritoras y Personajes femeninos en la literatura". Maria Isabel Toro Pascua. Directora del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Javier Sánchez Zapatero. Vicedecano de Docencia de la Facultad de Filología.
9:30-10:15	<i>Conferencia Inaugural. Aula Magna. Modera: Emilia Velasco Marcos.</i> Mercedes Arriaga Flórez , Alda Merini: "Metamorfosis corporales".
10:15-11:15	<i>Voces contemporáneas. Aula Magna. Modera: Miriam Borham Puyal.</i> Víctor Simon Ruiz Lo dual en la obra de María Elena Higuieruelo. Gonzalo Jiménez Varas , Análisis comparativo del tratamiento de la corporalidad en los poemarios <i>San Lázaro</i> de Laura Rodríguez y <i>Contra el verano</i> de Rocío Simón. Carla Abella Rodríguez , The poetics of hostility and girlhood in Courney Faye Taylor´s <i>Concentrate</i> .

PROGRAMA SIMPOSIO VOCES ECLIPSADAS: CONTEMPORANEIDAD, CORPORALIDAD E INSURGENCIA
(10 DE MARZO DE 2023, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

descanso (30 minutos)	
11:45-12:30	<i>Plenaria. Aula magna. Modera: María Fernández Rodríguez.</i> María Elena Higuieruelo: "Una visión borrosa: mirada, pensamiento e imaginación en la creación poética."
12:30-13:15	<i>Plenaria. Aula Magna. Modera: Pilar Arantegui Gallardo.</i> Laura Rodríguez Díaz: "Entre la sangre y la nube: ideas en torno a una poética del cuerpo".
(pausa comida)	
15:00-16:00	<i>Eros y cristiandad: una apuesta poética. Aula Magna. Modera: María Jesús Framiñán de Miguel.</i> Paula Melchor Romero <i>Amor divino:</i> mística y conocimiento en la poética de Ángela Segovia. Micaela Moya Erotismo y religión en la producción de Ana Rossetti, Almudena Guzmán y Josefa Parra. Daniela Sánchez Vázquez La espiritualidad material en la poesía de Fina García Marrúz.
16:00-18:00	<i>Mesa redonda. Aula Magna. Moderan: Sofía Bernardo y Pilar Arantegui Gallardo.</i> María Elena Higuieruelo, Laura Rodríguez Díaz y María Ángeles Pérez López. El tiempo del tacto: heridas y otros huecos.

PROGRAMA SIMPOSIO VOCES ECLIPSADAS: CONTEMPORANEIDAD, CORPORALIDAD E INSURGENCIA
(10 DE MARZO DE 2023, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

descanso (15 minutos)	
18:15-19:15	<p><i>Dolerse: corporalidad y materia en las nuevas poéticas contemporáneas. Modera: Rebeca Hernández Hernández.</i></p> <p>Helena Pagán Marín Materialidad e impurezas en <i>Desear la casa</i> (2021) de Rodrigo García Marina.</p> <p>Celia Carrasco Gil Dolerse con Daniel: un doble oficio de la pérdida.</p> <p>Leticia Millán Fanconi La enfermedad como eje identitario en la primera poesía de Luna Miguel.</p>
descanso (15 minutos)	
19:30-20:15	<p><i>Conferencia de clausura. Aula Magna. Modera: Sofía Bernardo Méndez.</i></p> <p>Carla Nyman: “Cuerpos líquidos y agujereados”.</p>
20:15-20:30	<p><i>Acto de clausura. Organizadoras.</i></p>

PROGRAMA SIMPOSIO VOCES ECLIPSADAS: CONTEMPORANEIDAD, CORPORALIDAD E INSURGENCIA

(10 DE MARZO DE 2023, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

COMITÉ CIENTÍFICO

Rebeca Hernández Hernández (Universidad de Salamanca)

María Jesús Framiñán de Miguel (Universidad de Salamanca)

Lilia del Carmen Granillo Vázquez (Universidad Autónoma de México)

Miriam Borham Puyal (Universidad de Salamanca)

Patricia Úbeda Sánchez (Universidad de Almería)

Javier San José Lera (Universidad de Salamanca)

Carmen Galán Rodríguez (Universidad de Extremadura)

Juan Alberto Conde-Aldana (Universidad de Bogotá Utadeo)

Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)

Javier Santiago Guervós (Universidad de Salamanca)

Maía Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca)

Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca)

Laura Scarano (Universidad Nacional del Mar de la Plata)

Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca)